

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 81 «Гульчачак»

«СОГЛАСОВАНО»

Старший воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 81 Гульчачак»  
Перешитова А.В. Перешитова  
«25» 08 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ «Детский сад №81  
Гульчачак»

Марданова С.Ф. Марданова  
«25» 08 2023г.



Введено в действие  
Приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад № 81 «Гульчачак»  
«25» 08 2023г. № 190

Рассмотрено и принято  
на педсовете  
от «25» 08 2023 г.  
протокол № 1

**Дополнительная образовательная программа  
социально-педагогическое направления**

**«Увлекательные кубики» для детей 5-7 лет**

(Срок реализации с 2023г)

Руководитель:  
учитель-логопед  
первой кв.категории  
Ахматханова Эльвира  
Куттусовна

г. Набережные Челны, 2023г.

## Содержание.

### 1. Целевой раздел

Пояснительная записка ..... 3

Планируемые результаты освоения программы ..... 4

### 2. Содержательный раздел

Учебно-тематический план ..... 5

Содержание изучаемого курса ..... 5

### 3. Организационный раздел

Материально-техническое обеспечение ..... 10

Используемая литература ..... 11

Примерные планы некоторых занятий ..... 12

## I. Целевой раздел

### Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа социально- педагогической направленности «Увлекательные кубики». Программа разработана на основе пособия Николая Александровича Зайцева «Кубики Зайцева».

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по социально-педагогическому направлению. Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа превышает Основную образовательную программу ДОУ.

Дошкольный возраст – это наиболее благоприятный возраст для развития и обучения ребёнка. Это обусловлено ускоренным развитием необходимых для данного периода психофизиологических функций. Ребёнка отличает острота и свежесть восприятия, любознательность и яркость воображения. У многих детей проявляется ранний интерес к чтению и формируются предпосылки для этого. Данная программа призвана решить проблему правильного раннего чтения.

Актуальность программы определена тем, что дошкольники имеют высокую мотивацию к обучению чтению.

Занятия помогут детям научиться читать, проявлять интерес к познавательной деятельности, развивать «зрительную зоркость» и фонематический слух, также будут способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию. Кроме этого, реализация данной программы позволит развить у детей умение работать самостоятельно и в группе, уметь слушать других, быть внимательным к товарищам.

Содержание программы соответствует познавательным возможностям старших дошкольников.

#### **Принципы программы:**

- **Здоровьесбережения** (всё занятие дети активно двигаются, максимально включена крупная моторика)
- **систематичности** (непрерывность и регулярность занятий)
- **игровой** (чтение по методике происходит только в игре)
- **наглядности** (звенящие и стучащие кубики позволяют без излишних определений услышать и прочувствовать особенности звуков русского языка)
- **повторяемости материала** (повторение вырабатываемых навыков чтения);
- **сознательности и активности** (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение ребенка к своим действиям).

- **эмоциональность**
- **самостоятельность** ( ребенок сам должен правильно сложить кубики, чтобы получилось слово)

**Новизна и педагогическая целесообразность** программы состоит в том, что данная программа основана на *здоровьесберегающей* методике обучения детей чтению по кубикам Зайцева и позволяет полноценно образовывать детей. Техника чтения Зайцева даёт интенсивное развитие таких психических функций, как внимание, память, абстрактное мышление. На занятиях чтения по методике Зайцева малыш достигает всего сам.

**Новизна данной программы определена федеральным государственным образовательным стандартом.**

Отличительными особенностями являются:

1. Овладение ребенком основными культурными средствами, способами деятельности, проявление инициативы и самостоятельности в чтении, общении, познавательно-исследовательской деятельности.
2. В основу реализации программы положены целевые ориентиры.

**Актуальность** данной программы в ее здоровьесберегающей направленности, а именно в разработке таких методов и приемов обучения, которые позволяли бы полноценно образовывать детей, сохраняя и укрепляя их здоровье. Техника чтения Зайцева даёт интенсивное развитие таких психических функций, как внимание, память, абстрактное мышление. На занятиях чтения по методике Зайцева малыш должен достичь всего сам.

**Общая методическая концепция заключается в том, что** в основе обучения детей чтению лежит давно известный принцип обучения чтению не по буквам или слогам, а по складам, так называемый «складовой» принцип чтения.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:** Обучение детей дошкольного возраста чтению.

**ЗАДАЧИ:**

1. Учить читать по складам (из кубиков)
2. Учить «писать» слова (собирать) из кубиков и по таблицам

## **Планируемые результаты освоения программы**

**Предметными результатами** изучения курса являются формирование следующих умений:

- Чтение по складам (из кубиков);
- «Написание» слов (собирание) из кубиков и по таблицам;
- Систематизация знаний об окружающем мире;
- Обогащение активного словаря, более полное и глубокое представление об окружающем мире, о котором можно не только говорить, но и читать и «писать» (кубиками и по таблицам)

- Улучшение работы артикуляционного аппарата, развитие фонематического и музыкального слуха
- Проверка результатов проходит в форме: игровых занятий

Занятия рассчитаны на мини- групповые работы. Они построены с максимальным использованием крупной моторики ребенка, чтения посредством пения, подвижных игр. Таким образом, на занятии ребенок постоянно передвигается: бегает, прыгает, ищет слова в специально созданных сенсорных игрушках, поет. Все это позволяет превратить такую сложнейшую мыслительную деятельность, как чтение в игру-забаву, что ведет к сохранению здоровья и радость от получения знаний.

## II. Содержательный раздел

### Учебно-тематический план

1 занятия в неделю, всего 36 занятия (сентябрь- май).

№ п/п	Наименование тем	Кол-во занятий	Сроки проведения	Дата проведения
1	Введение. Знакомство с кубиками и таблицами. Песенка кубиков. Озвучь кубик.	1	2 неделя сентября	
2	«Королевское имя».	2	3,4 неделя сентября,	
3	Классификация - знакомство с кубиками -большие и маленькие, двойные большие, двойные маленькие кубики - «Братишки- сестрёнки» - игра «Путешествие»	6	1,2,3,4 неделя октября 1,2, неделя ноября.	
4	Игры -«Кочки» - «Собери слово с заданными буквами» -«Каша- суп» - «Рыбки»	6	3,4 неделя ноября 1,2,3,4 неделя декабря	
5	Поезда «А» игра «Сардельки» Поезда «Я» игра «Сосиски» Поезда «О» Поезда «Ё»	4	2, 3,4 неделя января 1 неделя февраля	
6	Чтение складовых картинок, «письмо»	5	2,3,4 неделя февраля 1,2 неделя марта	
7	Собери слова	5	3, 4 неделя марта,	

	-из кубиков по картинкам -из заданного количества кубиков		1,2,3 неделя апреля	
8	Соревнования «Кто быстрее соберёт слова с заданным количеством кубиков»	2	4 неделя апреля 1 неделя мая	
9	Чтение скороговорок - всё что относится к посуде - всё что относится к животным	2	2,3 неделя мая	
10	Чтение стихов	1	4 неделя мая	
	Всего	36		

## Содержание изучаемого курса

### **«Обучение чтению по методике Н. А. Зайцева».**

1	Инструктаж по ТБ. Знакомство с кубиками и таблицами. Песенка кубиков. Озвучь кубик.	<p>Познакомить детей с правилами поведения на занятии, с кубиками, таблицей, правилом игры: можно брать только 1 кубик. Познакомить с песней кубиков.</p> <p>Занятие № 1.</p> <p>План:</p> <p>1. «Знакомство со сказочным городом и его жителями»</p> <p>Игра с картинками- ассоциациями (звуки У, О, А, Э, Ы, М)</p> <p>Знакомство с таблицей и кубиками.</p> <p>-Показ и совместное с детьми обследование кубиков, показ наполнителя.</p> <p>-Упражнение «Какую песенку тебе спеть?»</p> <p>- Игра «Классификации».</p> <p>- Игра «Паровоз» (вариант 1).</p> <p>- Коллективное выкладывание имен детей из кубиков.</p> <p><i>Примечание:</i> если дети утомились, а занятие еще не окончено, то деятельность с детьми корректируется за счет введения упражнения на снятие мышечного напряжения или подвижной игры (см. приложения)</p>
2	«Королевское имя», ударение.	«Написать» имена детей кубиками, на листе бумаги под диктовку, на таблице. <b>Работа с пособием "Изучаю и запоминаю буквы"</b> ( с картинками ассоциациями ).

3	«Королевское имя», ударение.	<p>«Написать» имена детей кубиками, на листе бумаги под диктовку, на таблице.</p> <p><b>Занятие № 3.</b></p> <p>План:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Игра с картинками- ассоциациями (изучаем алфавит).</li> <li>1.Пение по таблице 1 в вертикальной плоскости.</li> <li>3. Игра «Найди склад», игра «найди кубик»</li> <li>4. Игра «Паровоз» (вариант 2) (букву дети выбирают сами).</li> </ol> <p><i>Примечание:</i> при пропевании таблицы 1 важно активно побуждать детей к подпеванию.</p> <p>Цель <b>основного</b> этапа обучения: учить детей самостоятельно выкладывать слова из кубиков и читать их, чувствовать длину слова (границу слова), ставить все кубики рядом, не допуская между складами разрывов, оперировать понятиями «ударение» и «большая буква», работать по складовым картинкам.</p> <p><b>Игра «Паровоз».</b></p>
4	Классификация: знакомство с кубиками (железные, деревянные, золотые, знаки). Песенка кубиков. Найди имя. Ударение	<p>Игра: в 2 обруча разложить деревянные и железные кубики, сравнить их количество.</p> <p>Найди имя. Ударение.</p> <p><b>Упражнение «Какую песенку тебе спеть?»</b></p>
5	Классификация: большие и маленькие, двойные большие, двойные маленькие кубики.	<p>Игра: разобрать кубики на большие и маленькие. Какие остались? (дать им имена).</p> <p><b>Упражнение «Пение по таблице 1».</b></p>
6	Классификация. Игра «Братишки-сестренки» (с А-Я) Зоопарк.	<p>Знакомство с семьями А-Я, ЛА-ЛЯ, БА-БЯ... Собрать названия животных, живущих в зоопарке из кубиков, написать на листе бумаги и по таблице.</p> <p><b>Упражнение «Какую песенку тебе спеть?»</b></p>
7	Классификация: У-Ю, игра «Братишки-сестренки». Зоопарк.	<p>Знакомство с семьями У-Ю, ЛУ-ЛЮ, БУ-БЮ... Собрать названия животных, живущих в зоопарке из кубиков, написать на листе бумаги и по таблице.</p>

		<b>Работа с пособием "Изучаю и запоминаю буквы"( с картинками ассоциациями ).</b>
8	Классификация: О-Ё. Игра «Путешествие». Попевка А-Я, О-Ё... с ударением на «братиков»	Знакомство с семьями О-Ё, НО-НЁ... Собираем все, что нужно для путешествия: чемодан, юбка, футболка... Знакомство с новой попевкой (ударяем «братиков»). <b>Упражнение «Какую песенку тебе спеть?»</b>
9	Классификация: Э-Е. Игра «Путешествие». Попевка А-Я, О-Ё... с ударением на «сестричек»	Знакомство с семьями Э-Е, ЛЭ-ЛЕ... Работа над ударением. Продолжаем собирать все, что нужно для путешествия: одежда, обувь... Заучивание новой попевки (ударяем «сестричек»). <b>Игра «Чудесный мешочек» (с кубиками).</b>
10	Игра «Кочки», знакомство с новой попевкой (во всю длину таблицы)	Перед детьми на полу лежат разрезанные на склады слова в хаотичном порядке. Надо наступая на «кочки-склады» собрать нужное слово, не провалившись в «болото». Например: имена детей, предметы, которые брали в путешествие и т.д. Занятие № 10. План проведения занятия с детьми 1.Поем по таблице 2.Упражнение «Какую песенку тебе спеть?» 3. Игра «Чудесный мешочек» с кубиками. «Веселый паровозик» («А – поезд», работа с кубиками – складами с «А») <i>Примечание:</i> с этого занятия можно не помогать детям пропевать песенки по таблице. <b>Игра «Паровоз».</b>
11	Игра «Кочки», новая попевка (во всю длину таблицы)	Перед детьми на полу лежат разрезанные на склады слова в хаотичном порядке. Надо наступая на «кочки-склады» собрать нужное слово, не провалившись в «болото» <b>Игра «Чудесный мешочек» (с кубиками).</b>
12	Игра «Собери слова с заданными кубиками»	Дать кубики, из которых можно собрать определенные слова. Ребенок старается собрать как можно больше слов из этих кубиков. Работа с ударением <b>Игра «Классификации».</b>
13	Игра «Собери слова с заданными кубиками»	Дать кубики, из которых можно собрать определенные слова. Ребенок старается собрать как можно больше слов из этих

		кубиков. Работа с ударением <b>Игра «Паровоз».</b>
14	Игра «Каша-суп».	Собрать из определенных кубиков слова на скорость. Работа с ударением. <b>Игра «Чудесный мешочек» (с кубиками).</b>
15	Игра «Рыбки»	«Ловить» рыбок со словами магнитной удочкой, прочитать слова, «написать» по таблице. <b>Игра «Живое слово»</b>
16	«Поезд А», игра «Сардельки»	Собрать поезд из кубиков с гранями на «А». Затем поделить поезд на сегменты («сардельки»), и прочитать с разноместным ударением. <b>Игра «Чудесный мешочек» (с кубиками).</b>
17	Поезд «Я», игра «Сосиски»	Собрать поезд из кубиков с гранями на «А». Затем поделить поезд на сегменты («сардельки»), и прочитать с разноместным ударением. <b>Игра «Живое слово»</b>
18	Поезд «О»	Собрать поезд из кубиков с гранями на «О». Затем поделить поезд на сегменты («сардельки»), и прочитать с разноместным ударением <b>Игра «Чудесный мешочек» (с кубиками).</b>
19	Поезд «Ё»	Собрать поезд из кубиков с гранями на «Ё». Затем поделить поезд на сегменты («сардельки»), и прочитать. <b>Игра «Классификации».</b>
20	Знакомство со складовыми картинками (на 2 склада) чтение их и самостоятельное собирание слов из кубиков.	Познакомить детей со складовыми картинками. Чтение в виде соревнования, затем каждый ребенок самостоятельно собирает любое слово из кубиков по своей картинке. Занятие № 20. План проведения занятия с детьми 1. Работа с таблицей № 2. 2. Игра «Зоопарк» с использованием фигурок животных. 3. Игра «Посмотри и повтори». 4. Работа с прописями <i>Примечание:</i> учитывая тот момент, что чтение мягких слияний усваивается сложнее, игры с маленькими кубиками проводятся чаще.

		<b>Игра «Живое слово»</b>
21	Чтение складовых картинок	Чтение картинок на определенные склады. Составление предложений по картинкам. Работа с ударением <b>Игра «Чудесный мешочек» (с кубиками).</b> <b>Игра «Живое слово»</b>
22	Чтение складовых картинок	Чтение картинок на определенные склады. Составление предложений по картинкам. Работа с ударением. <b>Игра «Классификации».</b>
23	Чтение складовых картинок	Чтение картинок на определенные склады. Составление предложений по картинкам. Работа с ударение <b>Игра «Паровоз».</b>
24	Чтение складовых картинок. Собери слова из кубиков по картинкам	Прочитать картинки и собрать слова из кубиков <b>Игра «Классификации».</b>
25	Собери слова из кубиков по картинкам	Прочитать картинки и собрать слова из кубиков <b>Игра «Живое слово»</b>
26	Собери слова из кубиков по картинкам	Прочитать картинки и собрать слова из кубиков <b>Игра «Чудесный мешочек» (с кубиками).</b>
27	Собери слова из кубиков по картинкам	Прочитать картинки и собрать слова из кубиков <b>Игра «Классификации».</b>
28	Собери слова из кубиков по картинкам	Прочитать картинки и собрать слова из кубиков <b>Игра «Смешные слова».</b>
29	Собери слова из заданного количества кубиков	Дать кубики, из которых можно собрать определенные слова. Ребенок старается собрать как можно больше слов из этих кубиков. Работа с ударением <b>Игра «Паровоз».</b>
30	Собери слова из заданного количества кубиков	Дать кубики, из которых можно собрать определенные слова. Ребенок старается собрать как можно больше слов из этих кубиков. Работа с ударением. <b>Игра «Смешные слова».</b>
31	Собери слова из заданного количества кубиков	Дать кубики, из которых можно собрать определенные слова. Ребенок старается собрать как можно больше слов из этих кубиков. Работа с ударением
32	Соревнование: «Кто	«Письмо» из кубиков на скорость

	быстрее соберёт слова с заданным количеством кубиков»	<b>Игра «Чудесный мешочек» (с кубиками).</b> <b>Игра «Живое слово»</b>
33	Чтение скороговорок	Чтение скороговорок по книге, «письмо» по таблице «Написать» кубиками и по таблице все, что относится к посуде. <b>Игра «Смешные слова».</b>
34	Чтение скороговорок	Чтение скороговорок по книге, «письмо» по таблице «Написать» кубиками и по таблице все, что относится к животным. <b>Игра «Классификации».</b>
35	Чтение стихотворений	Чтение стихов по книге, «письмо» по таблице «Написать» кубиками и по таблице все, что относится к животным. <b>Игра «Паровоз».</b>
36	Чтение стихотворений	Чтение стихов по книге, «письмо» по таблице <b>Игра «Смешные слова».</b>

### **III.Организационный раздел**

#### **Материально – техническое обеспечение:**

Кабинет обеспечен мебелью: рабочими столами, стульями, шкафами.

К работе в объединении дети приступают после проведения руководителем соответствующего инструктажа по правилам техники безопасности.

Результат реализации программы во многом зависит от подготовки помещения, материально-технического оснащения и учебного оборудования. Помещение для занятий должно быть светлым, сухим, теплым и по объему и размерам полезной площади соответствовать числу занимающихся воспитанников.

**Оборудование:** столы; стулья; музыкальный центр с аудиозаписями, стенды для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала, выставочных образцов.

Размещение учебного оборудования соответствует требованиям и нормам СанПиН и правилам техники безопасности работы.

#### **Материалы для реализации программы**

«Кубики Зайцева»

Таблицы демонстрационные складовые , дидактические игры, пособия «Пишу красиво», «Читай и пой» (Авт. Пятибратова Н.В.)

загадки, пословицы и поговорки, скороговорки, стихи-плакаты.

### **Список литературы:**

1. Домашняя тетрадь к занятиям по кубикам Зайцева" // изд-во «Унисерв», М., 2007.
2. Зайцев Н.А. Учебник для родителей, воспитателей, учителей // СПб., 2007
3. Издание для развивающего обучения. Серия «Школа для дошкольят» «Тренажер почтению». -М.: Изд-во «РОСМЭН», 2013г.
4. Лалаева Р.И. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников. – СПб., 1998.
5. Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики. – М.: 2004.
6. Пятибратова Н.В. Учимся читать с удовольствием. – М., 2006.
5. Пятибратова Н.В. Домашняя тетрадь к занятиям по кубикам Зайцева. – М.: Изд-во «РОБИНС», 2007.
7. Пятибратова Н.В. Пособие набор для обучения чтению "Изучаю и запоминаю буквы"( с картинками-ассоциациями ). – М.: Изд-во «РОБИНС», 2007.
8. Пятибратова Н.В. Пособие набор для обучения чтению и письму "Учусь читать и писать"( с картинками-ассоциациями ) – М.: Изд-во «РОБИНС», 2007.
9. Ундзенкова А.В., Колтыгина Л.С. Сборник упражнений для дошкольников по формированию начальных навыков чтения и грамотного письма. – Екатеринбург: Изд-во «ЛИТУР», 2004г- 128с.
10. Хилтунен Е. Практическая Монтессори -педагогика // М.; 2005.  
Учимся читать с удовольствием! (пособие для логопедов) // изд-во "Гном и Д". М., 2006

## **Примерные планы некоторых занятий.**

### **Занятие № 1.**

План:

1.«Знакомство со сказочным городом и его жителями»

Игра с картинками- ассоциациями (звуки У,О, А, Э,Ы, М)

Знакомство с таблицей и кубиками.

-Показ и совместное с детьми обследование кубиков, показ наполнителя.

-Упражнение «Какую песенку тебе спеть?»

- Игра «Классификации».

- Игра «Паровоз» (вариант 1).

- Коллективное выкладывание имен детей из кубиков.

*Примечание:* если дети утомились, а занятие еще не окончено, то деятельность с детьми корректируется за счет введения упражнения на снятие мышечного напряжения или подвижной игры (см. приложения)

### **Занятие № 3.**

План:

1.Игра с картинками- ассоциациями (изучаем алфавит).

1.Пение по таблице 1 в вертикальной плоскости.

3. Игра «Найди склад», игра «найди кубик»

4. Игра «Паровоз» (вариант 2) (букву дети выбирают сами).

*Примечание:* при пропевании таблицы 1 важно активно побуждать детей к подреванию.

Цель **основного** этапа обучения: учить детей самостоятельно выкладывать слова из кубиков и читать их, чувствовать длину слова (границу слова), ставить все кубики рядом, не допуская между складами разрывов, оперировать понятиями «ударение» и «большая буква», работать по складовым картинкам.

## **Примерные планы некоторых занятий.**

### **Занятие № 10.**

План проведения занятия с детьми

1.Поем по таблице

2.Упражнение «Какую песенку тебе спеть?»

3. Игра «Чудесный мешочек» с кубиками.

«Веселый паровозик» («А – поезд», работа с кубиками – складами с «А»)

*Примечание:* с этого занятия можно не помогать детям пропевать песенки по таблице.

### **Занятие № 20.**

План проведения занятия с детьми

1. Работа с таблицей № 2.

2. Игра «Зоопарк» с использованием фигурок животных.

3. Игра «Посмотри и повтори».

4. Работа с прописями

*Примечание:* учитывая тот момент, что чтение мягких слияний усваивается сложнее, игры с маленькими кубиками проводятся чаще.

### **Упражнение «Какую песенку тебе спеть?»**

**Цели:**

- привлечь внимание детей к кубикам и таблицам;
- помочь детям сконцентрировать внимание одновременно на органах артикуляции логопеда и пропеваемых на кубике складов;
- развивать зрительно-моторную координацию, формировать речевой выдох;
- уточнять произнесение различных звуков в сочетаниях с гласными;
- развивать ритмико- интонационную сторону речи;
- учить запоминать алгоритм пропевания складов.

Это упражнение является одним из основных на начальных стадиях обучения. Логопед пропевает склады на нескольких кубиках. Затем ребенку предлагается выбрать из общей массы кубик, который он хотел бы послушать. Сторона кубика, на которой находится пропеваемый склад, обращена к ребенку. Таким образом, ребенок видит одновременно и склад на кубике, и уклад органов артикуляции при пропевании данного склада.

Пропеваются склады замедленно, несколько утрированно. Это упражнение косвенно помогает постановке звуков, так как многократное пропевание складов развивает артикуляционный аппарат ребенка к дальнейшей работе.

### **Игра «Чудесный мешочек» (с кубиками).**

**Цели:**

- привлечь внимание ребенка к кубикам и складовым таблицам;
- закрепить навык пропевания песенок на кубиках;
- учить соотносить кубики с плоскостным изображением соответствующих складов на таблице и ориентироваться в таблице;
- развивать навык прослеживания глазами столбцов на таблицах.

Логопед показывает детям мешочек, внутри которого лежат 4-5 кубиков, наиболее простых для пропевания (с наиболее частотными буквами): У-О-А-Э-Ы, МУ-МО-МА-

МЭ-МЫ-М и т.д. Ребенок достает из мешочка кубик, пробует самостоятельно пропеть склады на нем (при необходимости логопед помогает), находит и показывает соответствующий столбец на таблице. На последующих занятиях логопед добавляет в мешочек те кубики, которые, помимо закрепления навыка чтения, помогут: автоматизировать у детей некоторые звуки, отработать глухие или мягкие слияния и т.д. Такая работа позволяет логопеду осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку и делает процесс обучения чтению более результативным.

### **Игра «Паровоз».**

**Цели:**

- учить работать с кубиками, выбирая на них сторону с заданной гласной;
- способствовать запоминанию и прочтению складов с одной и той же гласной;
- учить находить нужный кубик;

*Примечание:* предварительно на каждую сторону кубика около основания склада нужно нанести метки – «следы» (маленькие отпечатки стопы человека). Детям, затрудняющимся в правильной постановке кубика на полку, говорится: «Поставь кубик на ножки».

Вариант 1. Логопед предлагает детям построить паровоз. Для этого на полку ставится локомотив (игрушечный паровоз) и большой золотой кубик с буквой А (для первого занятия). Логопед говорит, что все вагоны в паровозике будут с буквой А и показывает на первом кубике (на любом большом), как надо находить сторону с буквой А. Затем ставит кубик рядом с локомотивом. Остальные кубики дети ставят сами, логопед вмешивается лишь тогда, когда ребенок не понимает, как надо искать кубики с буквой А. Логопед поясняет, что буква А бывает только на больших кубиках. Таким образом, дети работают только с кубиками, постепенно выделяя их зрительно (это способствует зрительному выделению нужного кубика с опорой только на его характеристику). После построения паровоза все вагончики прочитываются: ПА- ТА- НА-СА-ЧА-ША и т.д. На следующих занятиях за образец берутся другие гласные буквы на большом и маленьком золотых кубиках. В дальнейшем дети сами решают, какая гласная буква будет в начале.

Вариант 2. Игра по командам. На первом столе дети выкладывают вагончики с буквой О (с большим золотым кубиком в начале поезда), а на второй стол – вагончики с буквой Ё (с маленьким золотым кубиком в начале). У команд должно получиться примерно так: О- ТО-КО-РО –ВО... и Ё-НЁ-ТЁ-СЁ-РЁ... Побеждает та команда, которая быстрее справилась с заданием. Логопед обязательно прочитывает с детьми все склады на вагончиках. Для повышения уровня мотивации на вагончики можно ставить «пассажиров» - маленькие игрушки из наборов «Звуковые коробочки». Логопед просит посадить того или иного пассажира в вагончик, который он назовет: «Посади лягушонка в вагончик ПА».

### **Игра «Смешные слова».**

Цели:

- учить детей чувствовать, что слово не бесконечно и имеет свою длину;
- учить манипулировать с кубиками, правильно выставить их на полку (слева направо,

рядом друг с другом, так, чтобы буквы были не вверх ногами и не набок);

- учить самостоятельно составлять слова из складов на кубиках;
- формировать мотивацию к самостоятельной работе.

Каждому ребенку предлагается написать из кубиков смешное слово, для чего нужно набрать любое количество кубиков и поставить их друг за другом. Логопед объясняет детям, что чем короче слово, тем оно смешнее. Особое внимание уделяется детям, желающим написать слово из 7-9 и более кубиков. После написания слов и их прочтения, дети пробуют выбрать самое смешное слово. Эта игра является переходным, подготовительным этапом к самостоятельному и осознанному написанию слов из кубиков. Смешные

слова являются моделью, которая впоследствии будет использоваться в написании слов со смыслом.

### **Игра «Классификации».**

Цели:

- привлечь внимание ребенка к кубикам;
- показать, как нужно крутить кубик в руке и пропевать его песенку;
- учить запоминать названия различных групп кубиков;
- учить в процессе манипуляции с кубиками сортировать кубики по признакам: глухие – звонкие, твердые – мягкие. Игра проводится как соревнование. Логопед делит детей на 2 команды и предлагает им разложить все кубики на 2 стола: первая команда кладет на свой стол только большие кубики, вторая – только маленькие. Логопед проверяет работу детей, а затем пропевает склады на кубиках, которые дети каждой команды подают по желанию. Логопед показывает, как нужно манипулировать с кубиками, как их держать, крутить. В процессе обучения дети на слух начинают улавливать разницу произношении твердых и мягких слияний, пытаются повторить вслед за логопедом пропеваемые склады. Далее кубики снова выкладывают на общий стол, и проводится второй вариант игры. Детям снова нужно разложить кубики на два стола по признаку: деревянные и железные (для дальнейшей ориентации и поиска нужного склада на соответствующем кубике дети должны многократно услышать общие характеристики кубиков). В конце этой игры на общем столе должны остаться золотые кубики и кубики со знаками препинания. Логопед снова пропевает склады на всех кубиках, выбираемых детьми. Это способствует различению на слух глухих и звонких слияний.

### **Упражнение «Пение по таблице 1».**

Цели:

- помочь запомнить алгоритм пропевания складов по таблице;
- развивать зрительно – моторную координацию;
- формировать слуховые, зрительные и двигательные связи;
- познакомить детей с системой прииска нужного склада;
- развивать речевое дыхание, ритмико-интонационную сторону речи;
- в процессе обучения автоматизировать у детей звуки, поставленные на индивидуальных занятиях.

*Примечание:* кончик указки окрашивается в красный цвет, столбцы с буквой Й не пропеваются.

### *Пропевание таблицы в вертикальной плоскости.*

Дети стоят лицом к таблице педагогу. Педагог стоит справа от таблицы и держит в руке указку с красным кончиком на конце. Педагог показывает столбцы и пропевает их на мотив гаммы – от верхней ноты к нижней, указка движется вниз не очень быстро. Попытки детей подпевать логопеду приветствуются. Аналогично логопед пропевает несколько столбцов таблицы, вводятся ритмичные движения: когда поются склады на

большом кубике, дети должны поднять руки вверх, когда поются склады на маленьком кубике – присесть. Песенки отличаются интонационно: на больших кубиках поются более низким голосом, а на маленьких – более высоким. Этот прием позволяет развивать координированную работу слухового, зрительного и двигательного анализаторов, а также способствует развитию переключаемости внимания. Если есть ребенок, желающий сам пропеть таблицу, то он встает на стульчик с указкой в руке, а логопед находясь за его спиной, своей рукой обхватывает его руку с указкой. Сначала ребенок и взрослый поют вместе. Когда дети освоят эти упражнения, каждый ребенок пропевает песенки самостоятельно. Педагог и остальные дети подпевают. Это позволяет поддерживать интерес и внимание детей к процессу чтения. Таблица по возможности пропевается целиком на каждом занятии, но в случае утомляемости детей или наличия в подгруппе детей с гиперактивностью и дефицитом внимания, таблица дробится по частям. Задача логопеда – не дать детям потерять интерес к новой деятельности. Этого можно добиться, если дети сами будут выбирать, какую песенку спеть или с какой песенки начать занятие.

*Пропевание таблицы в горизонтальной плоскости* (более сложный вид работы, вводится на занятиях чуть позже).

Педагог стоит перед таблицей, передвигает указку слева направо и пропевает склады на мотив любой детской песенки (например: «В лесу родилась елочка», «Во саду ли, в огороде», а в дальнейшем – на мотив песенки, которую закажут дети).

### **Работа с таблицей №2.**

#### **Пропевание складов в вертикальной плоскости таблицы**

Цели:

- учить детей следить глазами более мелкими строчками таблицы и не сбиваться;
- запоминать склады, опираясь на знание согласных букв;
- отработать прочтение складов с мягкими смычками.

1. Дети знакомятся с таблицей 2: педагог показывает, что слева расположены все большие склады, а справа – все маленькие. Сверху написаны склады главных – золотых кубиков. Если в столбике таблицы склады расположены под буквой А, то все склады в этом столбике будут с буквой А. При пропевании складов – песенок этого столбика педагог обращает внимание детей на правильное (утрированное) артикулирование.

2. Педагог указкой ведет сверху-вниз по выбранному столбiku со складами, пропевая их на мотив любой детской песенки. Например: «Во саду ли, в огороде». Внимание всех детей должно быть сосредоточено на таблице.

3. После коллективного пропевания складов столбика, логопед тестирует детей: показывает любой склад из только что пропетой песенки и просит прочитать его кого-то из детей.

4. То же самое повторяется с другими столбцами, но их выбирают дети сами.  
**закрепление прочтения складов с мягким знаком.**

**Цель:**

- закреплять у детей навык прочтения складов с мягким знаком и дифференцировать склады с Ъ от складов с йотированными буквами.

По таблице прочитываются все склады с Ъ, затем проводится игра «Паровоз» (кубики с Ъ). После того, как цепочка готова и прочитана, логопед переворачивает первый маленький золотой кубик до буквы Ю, а дети должны также перевернуть остальные кубики (ПЮ, ЛЮ, ЗЮ, КЮ). После этого вся цепочка прочитывается еще раз. На других занятиях мягкий знак дифференцируется от букв Я, Е, Ё. Слова с этими буквами используются как лексический материал в других играх.

### **Игра «Живое слово»**

**Цели:**

- формировать у детей навык складового синтеза;

- закрепить навык нахождения и прочтения нужного склада без опоры на таблицу. В помещении в произвольном порядке расположены несколько кубиков (по количеству детей подгруппы). Из кубиков нужно составить конкретное слово, которое задумал логопед. Каждый ребенок берет по одному из этих кубиков, а логопед предлагает составить живое слово. Затем просит подойти того ребенка, у которого кубик с первым складом задуманного слова, например КО (для слова КОНФЕТА). Задание звучит так: «КО, иди сюда» - ребенок становится возле педагога. Затем по очереди приглашаются остальные дети, причем они становятся в шеренгу, держа кубик с нужным складом перед собой. После того, как все склады слова названы, дети вместе пробуют прочитать получившееся слово. Детям легче составлять слово, соединяя по слуху в одно слово называемые склады. Если слово не прочитывается, кубики по порядку ставятся на полку, и слово прочитывается обычным способом.

**Работа с пособием "Изучаю и запоминаю буквы"( с картинками ассоциациями ).**

**Цели:**

-Вызвать и закрепить ассоциацию каждого рисунка с движением и звуком, а затем предъявить и зрительный образ буквы. Для каждой картинки есть свое легкое, запоминающееся движение и свое звуковое подражание. Большинство движений крупные, контрастные, с большой амплитудой, что важно для их легкого запоминания, воспроизведения и отделения от других. Важно, что при играх со звуками речи (даже ,если звуки произносит только взрослый, а ребенок слушает), развивается фонематический слух и произносительные возможности детей.

**Работа с пособием «Учимся читать по складам».**

**Цели:**

-приобретение и закрепление начальных навыков чтения.

-развитие речи, внимания.

Упражнения: «Показываем склады», «Ищем склады», «Называем склады», «Звукоподражание», «Переписываем склады», «Ищем слово».

## **Работа с пособием для обучения чтению "Учусь читать и писать" (с картинками- ассоциациями).**

Цели:

- научить поэлементному прописыванию печатных заглавных букв мелом, фломастером, карандашом и т.д. на досках, листах бумаги, в тетради;
- сформировать навык письма слов.

### ***Дополнение к списку игр и упражнений***

1) КАК ТЕБЯ ЗОВУТ? - КА-ТЯ. Всего два кубика. Конечно, рациональнее четырёх К-А-Т-Я. А теперь кубики перевернули-перевернули, переставили-переставили. Где твое имя? Вот оно. КА-ТЯ. Опять перепутали-переставили. Где? Нет, это ТЮКА, ты ТЮКА. Двухлетняя девочка смеётся. Начинает шалить. Ты ТИКА. Ты ТЕК. Вот смотри, как надо: КА-ТЯ.

Опять перевернули кубики, переставили. Где ты? Ужас какой! Ты КЫТЬ. Ты ТЬКА. КЭТЯ. КУТЯ.

2) Составим из кубиков, пропишем указкой по таблице МА-МА, ПА-ПА, имя брата, сестры, БА-БУ-Ш-КА, КО-Ш-КА СО-БА-КА (говорится “собака”, а пишется “собака”), как маму зовут, как папу, и дедушка СА-ША, и бабушка О-ЛЯ, а еще дедушка ВИ-ТЯ и бабушка ЛА-РИ-СА. Сначала король, теперь окружение: его люди, животные, вещи.

3) КАКОЕ СЛОВО ТЕБЕ НАПИСАТЬ? - по твоему выбору, какое ты хочешь. Любое. Пишем сотни слов, тысячи. Указкой по таблице, кубиками. Ведь это быстро, не надо доски, мела, тряпки, фломастеров, бумаги.

Какое слово тебе написать? Машина. Даём указку ребенку, обхватываем его руку своей и водим: МА-ШИ-НА. - А тебе какое?

Каждый наблюдает передвижения указки, горит от нетерпения - так ему хочется, чтобы и его слово написали.

4) Через некоторое время начнем разнообразить предыдущую игру. Спросите ребят: “ЧЕГО БЫ ВЫ ХОТЕЛИ ПОКУШАТЬ?” И будем писать: бананы, помидоры, пельмени, яблоки и т.д.

5) Описанным выше способом можем из кубиков приготовить целый “обед”: ЩИ, КА- ША, ПЕ-ЛЬ-МЕ-НИ, МА-С-ЛО, РЫ-БА, КО-М-ПО-Т, Я-ГО-ДЫ, ЧА-Й. Конечно, ребята САМИ составляют слова. Воспитатель только немножко помогает: смотрит, чтобы справа налево не писали, кубики вверх ногами не ставили, чтобы слова друг на друга не наезжали. “Обед” готов, прочитываем названия блюд. Ребята читают, воспитатель только ставит на слово кубик ударения.

6) "Путаница".

Педагог говорит о том, что Зайчик хотел сложить 3 слова: мама, папа, баба, но у него получилась путаница. Дети читают хором, что сложил Зайчик. Предлагают исправить ошибку Зайчика, правильно сложить слово.

7) МАГАЗИН. Сначала вместе с ребятами выкладываем из кубиков названия товаров. Когда всё готово, можно давать аналогичные задания. А можно и так: “Ну-ка, сбегай в магазин, купи ПЕЧЕНЬЕ (КОФЕ, ПЕРЕЦ,

МАКАРОНЫ...)”. Поскольку каждый “продукт” существует в одном экземпляре, то достаётся тому, кто пошустрие. Он и уходит с “покупкой”. Его сменяет следующий играющий. Оживляются самые нерасторопные, малоактивные дети, игра мобилизует их, заставляет действовать.

8) Можно устроить ЗООПАРК: ВО-Л-КИ, ЖИ-РА-ФЫ, МЕ-Д-ВЕ-ДИ, ЗА-Й-ЦЫ, КА-БА-НЫ, ЛЬ-ВЫ, ГУ-СИ, МЫ-ШИ, А-И-С-ТЫ, ЧЕ-РЕ-ПА-ХИ. Или так: К-РО-КО-ДИ-Л, ЛИ-СА, ЖА-БА, З-МЕ-Я, МУ-ХИ (всё летают), ПО-ПУ-ГА И, СИ-НИ-ЦА, МЫ-ШЬ, ПЕ-ТУ-Х, и четверо ребят пришли: ВО-ВА, ВИ-ТЯ, НА-ДЯ, БО-РЯ.

9) Играй, похожей на предыдущую, является и ПОЕЗД. Поставили паровозик, за ним вагончики из кубиков. Каждое слово - вагончик. Кто в этом вагончике поедет? - ВА-НЯ поедет. А маму возьмем? МА-МА. Дальше еще слова-вагончики: ПА-ПА, СО-БА-КА, друг ТО-ЛЯ, ДЕ-ДУ-Ш-КА, 0-БЕ-ЗЬ-Я-НА. И вот поезд отправляется. Гудок. Едем-едем, станция. Все пошли гулять - гуляйте, ребята, сюда не смотрите, - в это время все вагоны переставили (переставляем “вагоны”). Как теперь узнать, кто где едет? И опять задания двух видов: “Где едет дедушка?” и “Кто в этом вагончике?”

10) Игра по таблицам. Вызываете двух ребят из разных команд. – КТО БЫСТРЕЕ НАЙДЁТ МИ? - Выигрывает и получает очко (бирку, метку) тот, кто покажет МИ первым. Выходит следующая пара. - КТО БЫСТРЕЕ НАЙДЁТ СО? - И так далее. В конце игры подсчитываем количество очков (бирок, меток) у каждой команды. Игра очень азартная. Ребята кричат, подсказывают. А подсказывать не умеют. Нужно их научить. Что вы кричите: выше, ниже, левее, правее? Нужно говорить: маленький железно-золотой (ЗЕ), большой деревянно-золотой (СО), большой железный (Д).

11) ЖИВОЕ СЛОВО. Кубики распределяются на пять площадок.  $9+9+9+9+10=46$  кубиков, сорок седьмой, беленький, у наставника. Играющие разбиваются на пять групп, каждой группе по площадке. Наставник громко объявляет: - ЗА, иди сюда! Выбегает ребенок и ставит кубик ЗА на полку. - И, иди сюда! Справа от ЗА приставляется новый кубик. - ЧИ, иди сюда! На полке растёт хорошо всем видное слово. - КИ, иди сюда! Написали. Наставник ставит на ЗА ударение.

- Ребята, что получилось?

- ЗАЙЧИКИ! - дружно отвечает группа.

- Забирайте свои кубики, возвращайтесь на свои места. Написав 4-5 слов, ребята меняются площадками, делают переход, как в волейболе. Каждая группа должна пройти через все площадки, поработать со всеми кубиками. Игра протекает быстро, живо, ребята никому не дают зазеваться, кое-кто от нетерпения к соседям сбегает, кубик покажет: “Что вы спите, вот он!”

12) Пишем указкой по таблице только домашних животных, только диких, только насекомых. Только цветы, фрукты, овощи, мебель, одежду и прочее. Слова предлагают сами дети, кто предложил, тот и полу чает указку.

13) То же, что и предыдущее, но ребята ПИШУТ САМИ, без помощи воспитателя, стоящего за спиной и водящего их рукой. Некоторые ребята уже

могут сами, а другим страшновато. Но втроём, вчетвером - бригадой не страшно, справимся. Слова предлагает воспитатель.

14) СЛОВА С ЗАДАННЫМ КУБИКОМ. Это значит, что будем писать любые, какие хотите слова, но чтобы заданный кубик (к примеру, В-ВА-ВО-ВУ-ВЫ-ВЭ) в слове участвовал. ВОЛК, ВОРОНА, ВУЛКАН, ГОЛОВА, ВЫДРА, КОЛЕН-ВАЛ и т.п. Ребёнок, предложивший слово, получает указку (всем хочется), выходит и пишет слово с помощью воспитателя.

15) Особенno важно написать побольше слов С ДВОЙНЫМИ КУБИКАМИ (Ж, Щ, Ц, Ч, Щ). И ошибок на произношение в таких словах побольше, да и с их правописанием немало проблем. Заметили уже, наверное, что нашими кубиками или по таблицам такие слова как ЖИТЬ, ЖИРАФ, ШИТЬ, ШИНА никак не напишешь через Ы; ЖЕНЯ, ШЕЯ, ЦЕПЬ - через Э; ЧАШКА, РОЩА - через Я; ЧУЛКИ, ИЩУ, ЩУКА - через Ю. Ни у кого даже мысли не возникает, что можно эти слова писать иначе. Неувядающей методической разработке: "ЖИ-ШИ пиши через И; ЖЕ-ШЕ-ЦЕ пиши через Е; ЧА-ЩА пиши через А; ЧУ-ЩУ пиши через У" столько лет, что её возраста даже методисты республиканского значения не помнят. Но очень и очень ценят за простоту, бесхитростность, прямолинейность.

16) Ребёнок получает КАРТИНКУ С НАДПИСЬЮ, выполненной заглавными печатными буквами: САМОЛЁТ. Нужно такое же слово СОБРАТЬ ИЗ КУБИКОВ. Иногда ребята совершают ошибки, СА-МО-ЛЁ-Т, к примеру, могут сложить не из четырёх, а из пяти кубиков: СА-М-0-ЛЁ-Т. Из четырёх, конечно, рациональнее, и когдалагаешь то же слово набрать из четырех кубиков, ребята быстро находят решение.

17) Командная игра. Педагога объявляет: КАША - СУП. Выходят двое, по человеку от команды. Каждый получает по два кубика, заранее не зная, какие кому достанутся. Тот, кто составит слово первым, получает очко (бирку, метку). КОТ -ПЁС – выходит следующая пара играющих. ДУБ - ЕЛЬ - третья пара. Будьте внимательны, предупреждает воспитатель, говорится [дуп], а пишется ДУ-Б, потому что ДУ-БЫ. Через одну-другую пару слов нужно провести закрепление, дать ребятам написать ДУБЫ - ЕЛИ. ЩИТ - МЕЧ, ЩУКА - СОМ, ЛЫЖИ - САНИ, ЧАЙ -КОФЕ, КОНЬ - БЫК, ШАР - КУБ, ШАРЫ - КУБЫ, ДЕНЬ - НОЧЬ, КОТ - МЫШЬ (объяснить, что ночь и мышь с мягким знаком, потому что женского рода), ВЯЗ - БУК, ВЯЗЫ - БУКИ, РЫБА - МЯСО, МОРЕ - ГОРЫ, ВОДА СУША, ЛЕС - ЛУГ, ЛЕСА - ЛУГА, КУРЫ - ГУСИ. МОРЕ - ГОРЫ, ДЫМ - ПАР, ЩУКА - РАК, КУРЫ- ГУСИ и т.п.

В конце игры подсчитываем количество очков, набранных каждой командой. Гиперактивные дети успокаиваются, сосредотачиваются, начинают работать. Малоактивные дети оживляются, становятся самостоятельнее.

*Применение и производство*

Листа(ов)

Заведуючий МБДО

© 81 «Гулльчак»

C. Ф. Марданова

C. & M. *Impressum*

